

Module 31

CERTIFICAT DE FORMATION À L'ANIMATION DE GROUPES

Une formation du Centre de formation d'animateur a.s.b.l. (C.F.A.)

Pour accompagner un groupe vers l'émergence d'un projet collectif, la maîtrise de compétences techniques (théâtre, vidéo, informatique...) ne suffit pas.

Tout animateur sait combien les relations humaines peuvent accélérer ou freiner les projets d'un groupe. Coordonner les ressources individuelles pour arriver à l'aboutissement d'un projet collectif est souvent un véritable défi. Il s'agit pour l'animateur de mettre en œuvre toutes ses aptitudes tant pédagogiques que relationnelles.

En plus de la maîtrise d'un savoir, acquérir des aptitudes d'animateur nécessite de développer des attitudes relationnelles et de choisir des méthodes pédagogiques adéquates.

L'OBJECTIF de cette formation, basée essentiellement sur les difficultés rencontrées dans les groupes des participants, est de fournir aux animateurs un espace d'échanges, de réflexion et de formation.

Public visé

Ce certificat s'adresse en priorité aux animateurs en fonction dans le secteur socio-culturel ainsi qu'aux responsables d'équipe, éducateurs... travaillant dans le secteur « Jeunesse ». En fonction des places disponibles, la formation sera ouverte aux enseignants, animateurs d'adultes du non-marchand, formateurs en insertion socio-professionnelle...

METHODE : La démarche de formation proposée s'inspire tant de la pédagogie participative que des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elle propose à chacun d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation d'une activité ludique et dynamique.

Les repères théoriques émergent ensuite dans le travail collectif d'analyse de l'expérience.

Divers canaux de communication et d'expression sont proposés : jeux de rôle, peinture, musique, impros, jeux théâtraux...

Le débriefing de ces activités permet de formaliser des éléments cognitifs autour du rôle d'animateur, de la gestion d'un groupe en projet, des résistances, des techniques d'animation de base, de la courbe d'un programme d'animation...

1 - Animateur, métier ou mission? → les 17 et 18 Mars 2008

Démarrer une séquence et créer le groupe est un moment clé dans la réussite de tout projet collectif. Il s'agit là d'un enjeu important pour tout animateur. Dès le départ de cette aventure, vous serez donc invités à vivre des activités transposables dans vos animations.

L'objectif de ces journées est d'identifier, à travers les expériences de chacun, les savoirs, savoir-faire et savoir-être incontournables de l'animateur d'un groupe.

Ce module vise aussi à :

- * clarifier le concept d'animateur à partir des représentations de chacun et des contextes d'animation.
- * repérer les besoins de formation spécifiques des participants.
- * déterminer les objectifs collectifs et individuels en vue de l'évaluation formative.

2 - Mieux se connaître pour mieux animer → les 21 et 22 avril 2008

La démarche MBTI, "indicateur typologique de Myers-Briggs" offre des repères précis et efficaces pour mieux comprendre les fonctionnements de chacun sur les 4 axes suivants :

- * la prise de décision
- * le recueil d'information
- * la source d'énergie
- * la gestion du temps et de l'espace.

Sur ces différents axes, le fonctionnement de l'autre peut nous surprendre, nous agacer ou au contraire nous fasciner. Comprendre ces différences de comportements individuels aide à mieux les gérer et à adapter de manière ajustée nos interventions en fonction du profil de chaque personne.

A la fin du module, les participants auront acquis des compétences pour :

- * identifier leur personnalité d'animateur :
- * leurs ressources et leurs points faibles
- * repérer leur style de leadership privilégié et son impact dans la gestion d'un groupe.

3 - Attitudes de l'animateur et Dynamique de groupe → les 19 et 20 mai 2008

Ce module est un des socles de la formation d'animateur. L'animateur le plus compétent dans son domaine peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

Animer un groupe, c'est d'abord faire émerger une énergie commune pour évoluer ensemble vers la réalisation d'un projet commun. Mais parfois ça coince ! Pour gérer la dynamique de tout groupe en projet, il existe des repères simples et concrets !

Toute séquence d'animation, qu'elle porte sur une heure ou sur plusieurs jours nécessite la mise en œuvre d'attitudes de base.

Chacun sera donc invité à :

- * prendre conscience de son propre style d'animation et l'adapter aux caractéristiques propres à chaque séance et à chaque groupe.
- * développer sa capacité à observer, comprendre et gérer les phénomènes de groupe.
- * repérer les rôles familiers des membres d'un groupe et comprendre les mécanismes de retrait, de protection et de pouvoir.

La vie de tout groupe oscille entre dynamismes et résistances : connaître les différentes phases de développement de la vie d'un groupe permettra à l'animateur de gérer avec bienveillance les incidents critiques inhérents à la vie commune mais aussi d'optimiser l'énergie collective à bon escient.

4 - Communication et gestion de conflits → les 12 - 13 juin 2008 et 15 - 16 septembre 2008

Vivre et travailler ensemble fait partie de notre quotidien mais collaborer vraiment reste un acte de volonté et le fruit d'un apprentissage. Bien souvent le temps nous manque, la peur nous guette et une sorte d'inconfort relationnel peut s'installer petit à petit jusqu'au conflit.

- * nommer les sources des difficultés rencontrées au quotidien pour les appréhender avec plus de sérénité et d'objectivité
- * comprendre les mécanismes de nos comportements pour pouvoir les gérer avec plus d'efficacité
- * utiliser les outils de la communication pour mieux dire les choses « difficiles à dire », ou qui nous dérangent, sans gêner l'autre et être gêné soi-même.

Ce sont les objectifs que se fixe ce module en s'appuyant sur les outils de l'analyse transactionnelle, de la communication non-violente et de la médiation. La démarche utilise les ressources propres de chacun en se basant sur les expériences vécues.

5 - Construire sa boîte à outils d'animation → le 30 septembre 2008

quelles possibilités pour recueillir des idées, prendre une décision, trouver une solution, concevoir une affiche... Pour un animateur, outre ses compétences personnelles, c'est la composition de sa boîte à outils qui lui permettra de s'adapter aux besoins de son groupe. Le tout est qu'elle soit assez fournie, diversifiée et régulièrement répertoriée ! Et que l'animateur connaisse le mode d'emploi de chaque outil !

Dans sa malle aux trésors, l'animateur peut engranger un grand nombre de techniques d'animation. Pour choisir la technique adéquate en fonction de l'animation, quelques principes de base sont à respecter.

Ce module vise à inventorier, échanger, inventer, construire et expérimenter divers outils d'animation favorisant la participation, l'expression et la créativité.

6 - Le jeu, outil d'expression et de communication → les 13 et 14 octobre 2008

En animation comme en formation, le jeu est une approche pédagogique intéressante pour laisser émerger des découvertes théoriques nouvelles. C'est aussi une manière de se rencontrer et donc de se parler et de prendre soin de nos relations. Bien des adultes n'y trouvent aucun intérêt, jugeant souvent que jouer c'est perdre son temps. Pourtant chaque fois que des personnes jouent ensemble, elles tissent entre elles une part de l'incalculable réseau dont nous avons tous besoin pour vivre.

Durant cette journée, selon notre adhésion spontanée ou nos réticences très compréhensibles face au jeu, nous prendrons d'abord soin de notre propre plaisir ou de notre non plaisir de jouer. Par des jeux surprenants, nous

découvrirons que certains nous conviennent particulièrement et nous ouvrent des chemins neufs dans une manière d'être au monde, de communiquer et d'animer nos groupes.

En ne cessant d'expérimenter, nous découvrirons aussi combien jouer peut être porteur d'un projet. En faisant un détour par les jeux coopératifs, les jeux de confiance et les jeux d'intégration, nous recevrons, pour nos propres pratiques familiales et professionnelles, un « art de jouer » qui est réellement transformateur.

7 - Entraînement à la conduite de réunion et à la prise de décision collective → les 24 et 25 novembre 2008

Ils sont fréquents les moments où l'animateur réunit son groupe pour « parler », récolter des avis, prendre une décision, informer... L'intérêt d'une réunion est de profiter de la dynamique d'un groupe et de sa créativité en vue d'un objectif commun.

Anime-t-on de la même façon une réunion de prise de décision, une organisation d'événement, un groupe de travail? Comment aider un groupe à prendre une décision dont chacun sera satisfait ? Et veiller à ce que la décision soit appliquée ?

Quelques clés pour une pratique de la démocratie en animation.

Ce module permet :

* d'identifier les différents types de réunion

* de s'approprier et mettre en œuvre les techniques d'animation d'une réunion, de la préparation au suivi des décisions

* de développer les aptitudes de base de régulation de la parole dans un groupe : introduire le sujet, reformuler, créer un climat de confiance, généraliser la participation, synthétiser, gérer les participants « difficiles », ...

8 - Evaluer les acquis : entraînement intensif et personnalisé → le 16 décembre 2008

Expérimenter à travers des séquences d'animation les acquis réalisés pendant la formation, tel est l'objectif de cette journée.

En animation, l'évaluation permet de vérifier l'atteinte des objectifs fixés au départ, la réussite d'un projet, le degré de satisfaction des participants. Ce module vise aussi à fournir aux participants un espace de réflexion autour du projet pédagogique, des objectifs en animation et de l'évaluation.

Concrètement, c'est à travers des moments ludiques et des entraînements intensifs et individualisés que nous proposons une évaluation personnalisée de ce parcours de formation.

Nombre de participants : 12 participants maximum

PRIX : 870 € (prix CFA. ; 570€ *si réduction pour animateurs socioculturels)

* Des subventions pour vos formations

Des fonds sectoriels ont été créés pour la formation continuée des professionnels du non marchand, notamment le Fonds social Socioculturel et Sportif. Ils peuvent soutenir ceux qui souhaitent renouveler leurs ressources. Votre employeur peut récupérer les frais qu'il engage pour votre formation. Information auprès de votre employeur ou de www.apefasbl.org